

Connaissances professionnelles écrites

Rubrique 1:

Identification des besoins de la clientèle et vente de systèmes auditifs
Adaptation des systèmes auditifs

Sous-rubrique 1.1:

Communication avec le client

Situation de départ 1

(pour les candidats)

Monika Läubli est âgée de 71 ans et n'a aucune expérience en matière de systèmes auditifs. Elle a constaté qu'elle a de plus en plus de mal à comprendre ses interlocuteurs dans un environnement bruyant. De même, lorsqu'elle regarde la télévision, elle doit monter le volume et ne peut cependant pas tout comprendre.

M^{me} Läubli n'a pas d'acouphènes. Elle n'a pas d'antécédents familiaux de maladie.

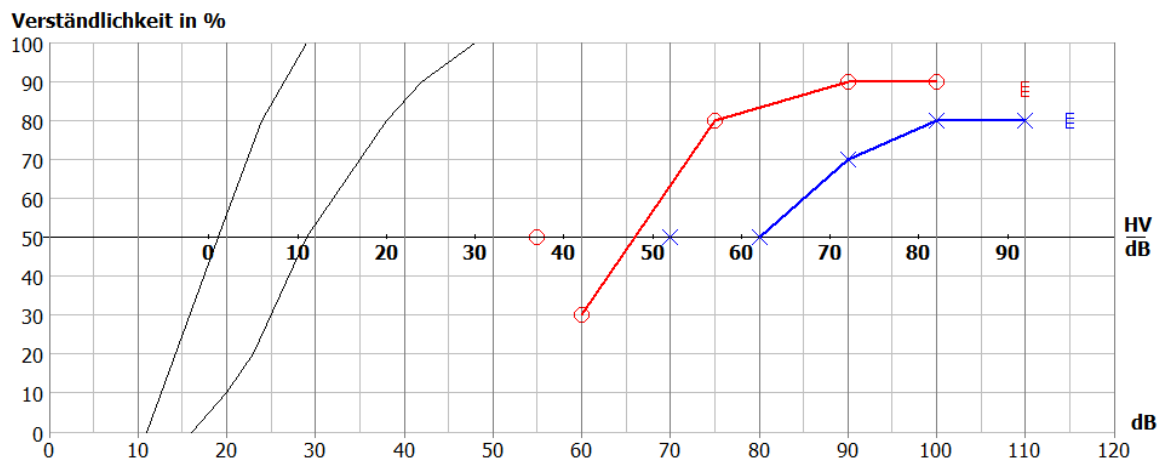
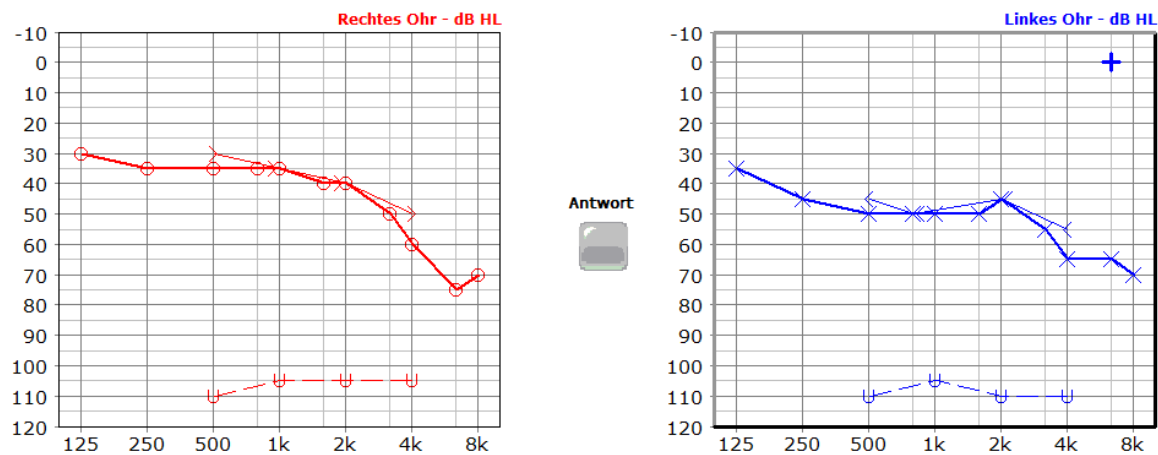
Elle est allergique aux arachides et au silicone.

Dans un environnement calme, elle a moins de problèmes avec les voix masculines, mais elle en a avec les voix féminines. L'otoscopie révèle des canaux auditifs normaux des deux côtés ainsi que des tympans intacts.

L'audiométrie tonale révèle une perte auditive selon la table CPT-AMA de 35,5% à droite et de 53,4% à gauche.

L'audiométrie vocale révèle une perte auditive selon l'indice social de 33,3% à droite et de 76,6% à gauche.

Audiogramme situation de départ 1



Rubrique 1:

Identification des besoins de la clientèle et vente de systèmes auditifs
Adaptation des systèmes auditifs

Sous-rubrique 1.1:

Communication avec le client

Situation de départ 2

(pour les candidats)

L'enthousiaste chauffeur de taxi Peter Hunziker a 55 ans. En 2012, il a remarqué une soudaine diminution de l'audition du côté droit. Il est immédiatement allé voir un spécialiste qui lui a prescrit une thérapie. Malheureusement, cela n'a rien donné et la perte d'audition s'est maintenue. Avant cela, il n'avait aucune difficulté dans la vie quotidienne. La perte d'audition le limite parfois fortement dans ses activités. En outre, le sifflement permanent dans l'oreille droite est perçu comme dérangeant. Lors de l'examen otoscopique, vous ne trouvez aucune anomalie.

Audiogramme situation de départ 2

